



Atelier de généalogie Généavaunage

Réunions :

* Le 1^{er} & 3^{ème} Mardi du mois de 14h30 à 16h30 au 34 Route de Nîmes -Clarensac

Association Loi 1901 n° W302010763
Siège social : Mairie de Clarensac

Bulletin d'information N°160

Clarensac le 8 novembre 2025

Sommaire :	La célébration de la fête des morts dans le monde	Page 1 à 4
	Le QR code et numérique dans les cimetières	Page 4 à 5
	Histoire de la chrysanthème	Page 6 à 9
	La commémoration du 11 novembre	Page 9 à 10
	Infos diverses, sites thème, calendrier etc...	Page 11



Le mois de Novembre est traditionnellement dit "le mois des morts" donc un sujet un peu terrifiant pour nous... mais parfois très festif et joyeux pour d'autres.

Toussaint ou fête des morts : Comment célèbre-t-on les morts dans le monde ?

Dans la tradition chrétienne, les morts sont commémorés chaque année le 2 novembre. Ce jour donne lieu à différentes célébrations à travers le monde. « El dia de los muertos » est une grande célébration festive au Mexique. Ce jour-là, les âmes des défunt reviendraient sur Terre, recevant alors des offrandes des vivants. Des plats typiques sont cuisinés tels que le pain de « los muertos » ou la fameuse tête de mort en sucre. [PEDRO PARDO / AFP](1)

En France et plus largement en Europe, la commémoration des morts est souvent célébrée le 1er novembre, jour de la Toussaint (fête des Saints). Elle est l'occasion pour les familles de se rendre sur les tombes de leurs proches. Ils y déposent généralement un pot de fleurs de chrysanthèmes. [PHILIPPE HUGUEN / AFP](2)

Le 2 novembre, les Haïtiens célèbrent la fête des Guédés, les esprits des morts. Les prêtres vaudou organisent des cérémonies et les participants dansent habillés de noir et de violet. Les adeptes se retrouvent autour d'une tombe sacrée sur laquelle ils crachent en fumant, buvant, et professant des obscénités.[THONY BELIZAIRE / AFP](3)

A Tonacatepeque au Salvador, un défilé appelé « La Calabiuza » est organisé pour célébrer la mémoire des défunt. Les participants se peignent le visage et le corps de noir et blanc.[JOSE CABEZAS / AFP](4)

Comme dans la plupart des pays d'Amérique Latine, la fête des morts est joyeuse au Guatemala. Les habitants se rendent au cimetière au son des mariachis. Les tombes sont décorées de guirlandes de couleur vive. Il est courant de pique-niquer sur les tombes ce jour-là et de faire voler de grands cerfs-volants de papier. [EITAN ABRAMOVICH / AFP](5)



(1)

(2)



(3)

(4)



(5)

Quelle est la fête des morts en Chine ?

Comment se déroule le Qingming (ou la Fête de la Pure Lumière) ?

Pendant le Qingming, la fête des morts Chinoise, les Chinois honorent leurs ancêtres en se rendant sur leurs tombes. Cette visite, appelée « **balayer la tombe** » ou « sǎo mù », consiste à nettoyer et entretenir les sépultures.

Les traditions associées au Qingming : nettoyage des tombes et offrandes

Les familles apportent des nouvelles offrandes pour nourrir symboliquement les défunt : des fruits, des gâteaux et des boissons sont disposés sur les tombes. Des bâtonnets d'encens sont également allumés pour guider les esprits et montrer du respect.

Comment fête-t-on les morts au Japon ?

Le festival Obon : une fête des morts en été.

Obon est une fête des morts japonaise profondément ancrée dans les traditions bouddhistes. Elle se déroule généralement autour du 15 août, bien que certaines régions préfèrent la mi-juillet. Pendant cette période, les Japonais croient que les esprits de leurs ancêtres reviennent sur Terre pour visiter leurs proches.

Un aspect marquant de cette célébration est la mise en place d'autels familiaux, appelés **butsudan**. Ils sont ornés de fleurs, d'encens et de fruits pour honorer les défunt. Les familles nettoient également les tombes de leurs ancêtres et y déposent des offrandes.

Les festivités incluent diverses activités :

- **Bon Odori** : une danse traditionnelle en cercle
- **Lanternes flottantes** : pour guider les esprits de retour dans l'autre monde
- **Feux de joie** : notamment à Kyoto, où des caractères gigantesques sont tracés en flammes sur les montagnes

Ces rituels témoignent de l'importance de la mémoire et du respect envers les ancêtres au Japon.

Les danses Bon Odori et les lanternes flottantes pour honorer les ancêtres

Les danses Bon Odori sont des danses traditionnelles japonaises exécutées lors du festival Obon pour honorer les ancêtres. Les mouvements sont simples et accessibles à tous, permettant une participation massive. Les danseurs, souvent vêtus de yukatas colorés, forment un cercle autour d'une estrade où jouent des musiciens.

Comment célèbre-t-on les morts en Inde ?

Pitru Paksha : une période de quinze jours pour les ancêtres

Pitru Paksha, littéralement « quinzaine des ancêtres », est une période de seize jours durant laquelle les Hindous honorent leurs ancêtres. Cette période est marquée par des rituels appelés Shraddha.

Pendant cette période, il est courant de s'abstenir de toute activité festive ou de bon augure. Les activités comme les achats importants ou les débuts de nouveaux projets sont évités, car la période est jugée mauvaise.

Les rites de Shraddha : offrandes de nourriture et prières

Les familles préparent des offrandes pour apaiser les âmes des défunt. Ces offrandes comprennent des plats comme le kheer (riz sucré au lait), le lapsi (bouillie sucrée), du riz, des lentilles et des haricots verts. Les mets sont souvent cuits dans des pots en argent ou en cuivre et servis sur des feuilles de bananier.

Quelle est la fête des morts en Corée du Sud ?

Chuseok : une célébration des récoltes et des ancêtres

Chuseok, également appelé Hangawi, est une fête profondément ancrée dans les traditions coréennes. Durant cette période, les familles se réunissent pour honorer leurs ancêtres et célébrer les récoltes abondantes. C'est un moment de gratitude et de partage.

Les Coréens participent à des rituels comme le Charye, une cérémonie de mémorial où des offrandes de nourriture sont présentées sur des autels familiaux. Ils visitent également les tombes de leurs ancêtres pour les entretenir et y déposer des offrandes.

Les offrandes et les repas traditionnels pour les esprits des ancêtres

Les plats traditionnels comme les songpyeon, des gâteaux de riz en forme de demi-lune, sont préparés et dégustés en famille.

Comment fête-t-on les morts en Afrique de l'Ouest ?

Homowo : Fête des Ancêtres au Ghana

Cette fête, qui a lieu lors de la dernière semaine d'août et la première semaine de septembre, est marquée par des processions colorées dans les rues d'Accra, où les participants rendent hommage à leurs ancêtres et prient pour des récoltes abondantes.

Les cercueils figuratifs, souvent en forme d'objets symboliques comme des avions ou des téléphones portables, sont un aspect unique de ces funérailles. Ces cercueils, initiés par Seth Kane Kwei dans les années 1950, ajoutent une touche personnelle et humoristique à la cérémonie.

Les célébrations des morts comprennent également des danses et des chants traditionnels, créant une atmosphère joyeuse. Les familles dépensent souvent des sommes considérables pour organiser ces funérailles, témoignant de l'importance accordée à honorer les ancêtres.

Comment célèbre-t-on les morts en Russie ?

Radonitsa : une fête orthodoxe pour se souvenir des défunt

Radonitsa, également connue sous le nom de « Jour de la Réjouissance », se déroule le deuxième mardi après Pâques, souvent appelé la semaine de Thomas. Cette tradition trouve ses racines dans les coutumes païennes slaves, mais a été intégrée dans le calendrier orthodoxe.

Les croyants se rendent dans les cimetières pour honorer leurs défunt. Ils apportent des offrandes telles que des œufs peints, des koulitchs et des prianiks au miel.

Comment fête-t-on les morts aux Philippines ?

Araw ng mga Patay : une célébration familiale et communautaire

Durant Araw ng mga Patay, les familles philippines se réunissent pour honorer leurs défunt. Cette fête, également connue sous le nom de « Undas », se déroule les 1er et 2 novembre, coïncidant avec la Toussaint. Les cimetières deviennent des lieux de rassemblement où les proches nettoient et décorent les tombes avec des bougies, des fleurs et des guirlandes.

Les familles apportent également des offrandes de nourriture pour les âmes des défunt. Parmi les plats traditionnels, on trouve le suman, un gâteau de riz enveloppé dans des feuilles de bananier. Cette période est marquée par des moments de partage, de prière et de souvenirs.

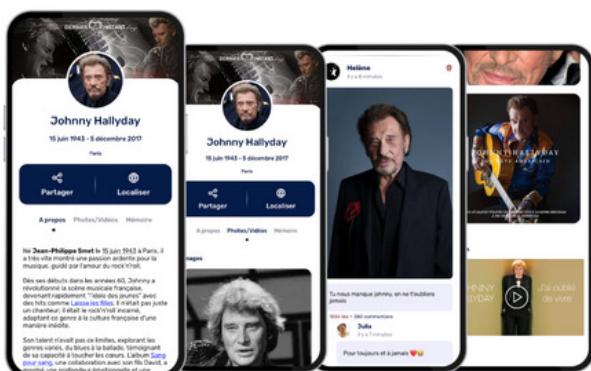
Cette célébration est profondément enracinée dans la culture philippine et reflète un mélange de croyances indigènes et catholiques.



Le numérique entre depuis dans quelques années dans notre environnement même là où l'on ne s'attend pas. En exemple dans le cimetière et sur les tombes ou columbarium, à condition que l'on utilise un Iphone, Smartphone ...



Biographie



Livre d'or



Photos



Vidéos

Il n'y a pas que la déprime qui s'installe dans les cimetières, il y a aussi le numérique ! Ecran pour se repérer et QR codes sur les tombes, suivez- le guide.

Dans certains cimetières, on trouve désormais un écran à l'entrée et il vous permet de taper le nom du défunt et de trouver directement l'emplacement de sa tombe. Mais ce n'est pas tout.

Ah, le numérique ! Déjà qu'on doit apprendre à vivre avec, mais maintenant il faut aussi apprendre à mourir avec.

Les cimetières ont toujours été des lieux de mémoire, où les familles viennent rendre hommage à leurs proches disparus. Avec l'avènement des nouvelles technologies, une nouvelle tendance émerge : l'utilisation des QR codes sur les tombes. Mais **qu'apporte réellement cette innovation** ? Est-ce une bonne idée pour préserver les souvenirs et rendre hommage de manière moderne ? Découvrons-le ensemble.

L'Origine et l'Utilisation des QR Codes

Les QR codes, ou "Quick Response codes", ont été inventés en 1994 pour suivre les pièces détachées dans l'industrie automobile japonaise. Aujourd'hui, ils sont omniprésents dans notre quotidien, de la publicité aux menus de restaurant, en passant par les monuments funéraires. Leur capacité à stocker et à partager facilement de grandes quantités d'informations les rend idéaux pour les commémorations.

Les Avantages des QR Codes dans les Cimetières

L'intégration des QR codes dans les cimetières offre plusieurs avantages. Ils permettent de partager des biographies détaillées, des photos, des vidéos et même des hommages de la famille et des amis. Ces profils en ligne deviennent des livres d'or numériques, accessibles à tout moment. Pour les familles en deuil, cela signifie un accès facile et immédiat aux histoires de vie, renforçant le lien avec le défunt et offrant un espace pour les hommages et les messages de soutien.

Exemples de Commémorations Modernes avec les QR Codes

Des familles du monde entier adoptent les QR codes pour moderniser la commémoration de leurs proches. Par exemple, une famille peut créer un profil en ligne pour un défunt, incluant des anecdotes, des photos de famille, des vidéos souvenir et des messages de soutien. Les proches qui scan ensuite le médaillon peuvent en apprendre davantage sur sa vie, rendant leur visite plus personnelle et émouvante. Cette technologie permet de rendre hommage de manière interactive et durable, comme le permettent les médaillons numériques proposés par Dernier Instant.

Comment Installer un QR Code sur une Tombe

L'installation d'un QR code sur une tombe est simple et rapide. Après avoir commandé le mémorial numérique chez Dernier instant , les familles peuvent créer un profil en ligne et lier le QR code à ce profil. Une fois le médaillon reçu, il suffit de le fixer sur la pierre tombale. Pour garantir que le QR code reste en bon état, il est important de nettoyer la surface avant de coller le médaillon, et de choisir des matériaux résistants aux intempéries et aux UV.

Il faut compter environ 100 euros pour le faire fabriquer et il y a plusieurs entreprises qui proposent ce service, comme Histoire de Vie ou Auctus Vitae.

Ça permet aux gens qui viennent rendre visite à un défunt de scanner le QR code avec leur smartphone, et d'en savoir un peu plus sur lui ou de se remémorer des bons souvenirs. Seul vos proches peuvent définir un mot de passe qui permettra uniquement à votre famille de consulter ces souvenirs. Par contre, il ne faut pas l'oublier quand vous allez au cimetière...

Ce QR code est interactif ! Par exemple, il vous permet de faire livrer des fleurs directement sur la tombe. Autre option, on peut laisser un message à la famille de la personne disparue pour dire qu'on est passé sur sa tombe. "Coucou, c'est Léon, je suis passé rendre visite à grand-papy, il est toujours dans le même état" !

Ah, le numérique ! Déjà qu'on doit apprendre à vivre avec, mais maintenant il faut aussi apprendre à mourir avec.



Chaque 1^{er} novembre on voit "fleurir" les pots de fleurs principalement **des chrysanthèmes**. Mais savez-vous leurs histoires. Partons à leur découverte.

D'abord connaissez-vous la différence entre le marronnier et le chrysanthème ?

Réponse : il n'y en a pas !

Pour comprendre ; un peu d'Histoire ;

Les premiers chrysanthèmes ou fleur d'or (chrysos = jaune et anthos = fleur) sont originaires d'Asie et cultivés depuis plus de 2000 ans...

En Chine, le chrysanthème originel, aux fleurs jaunes est le symbole de joie, gaieté, éternité et fut travaillé à la manière des bonzaïs. Depuis que le poète Tao Yuan Ming (372-427) préféra sa culture aux honneurs, le chrysanthème symbolise le renoncement au monde matériel au profit d'une vie plus simple et plus profonde.

La plante est introduite en l'an 836 au Japon où il devient l'emblème de la famille impériale. Il se dit que la fleur est si belle qu'elle apporte la paix et renforce l'âme, qu'il suffit de la contempler pour être heureux et donc vivre plus longtemps ! Un ordre du chrysanthème a été créé pour les distinctions de très haut rang.

C'est vers 1770 que le chrysanthème fut introduit en France mais boudé par les jardiniers et les horticulteurs.

Cette fleur superbe mérite bien un hommage de quelques lignes. Le 10 aout 1792, une foule en colère envahit le château des Tuileries où se trouve Louis XVI. Des gardes suisses protégeant la famille royale furent tués et enterrés rapidement sous un marronnier du jardin.

Plus tard, lorsque les vétérans de la grande armée de Napoléon décideront, une fois par an, de rendre hommage aux gardes suisses, ce sera naturellement au pied de l'arbre. A la date du 20 mars, chaque année, les journalistes présents auront un article prêt à écrire : le marronnier des Tuileries (d'où le nom de « marronnier » employé, depuis, par les journalistes pour articles ou reportage d'information de faible importance en une période creuse). Et pour chaque 1^{er} novembre, il est impossible de ne pas parler de la plante symbole de la Toussaint ; le chrysanthème est donc un marronnier !

Au lendemain de la guerre de 14/18, le 11 novembre 1919, le Président de la République Raymond Poincaré, ordonne et exige de fleurir tous les monuments de France érigés à la mémoire des soldats tués sur le front. Il faut trouver une plante capable d'être cultivée en pot, assez volumineuse, au maximum de sa floraison et résistante au gel : aucune, excepté le chrysanthème. Surnommé « la fleur des tombes », le chrysanthème endossa une triste réputation, et c'est injuste !

Avec le temps, ce fleurissement des cimetières s'est développée et a finalement été associée à la fête des morts du 2 novembre.

Pourtant l'histoire de cette fleur avait commencé sous de meilleurs auspices.

Le terme de « chrysanthème » vient des deux mots grecs, « chrusos » qui signifie « or » et « anthemis » qui signifie « fleur ». Cependant, si son appellation est d'assonance grecque, sa naissance, elle, nous vient d'Asie.

La fleur d'or était déjà cultivée en Chine il y a 2 000 ans. Les Chinois la vénéraient et la travaillaient à la manière des bonzaïs.

En 1789, Pierre Blancard, capitaine de marine français (1741-1826) est le premier à importer en France des boutures de chrysanthèmes depuis la Chine.



La Fête du Chrysanthème est l'une des cinq fêtes saisonnières du Japon, qui ont lieu les mois impairs. La raison d'être de ces fêtes importantes à ces dates est liée à l'ancienne philosophie japonaise de l'Onmyodo, qui considérait les nombres impairs comme propices.

Fête du chrysanthème, également appelée « Fête du Double Neuf » (9 septembre)

Lors de la fête du chrysanthème, des cérémonies religieuses destinées à éloigner les mauvais esprits et à prier pour la longévité se déroulaient au palais impérial. On raconte qu'autrefois, boire du vin infusé aux fleurs de chrysanthème et lire de la poésie étaient également des moments importants de la fête. Aujourd'hui, cette fête demeure l'un des événements religieux les plus célébrés au Japon, et divers temples et sanctuaires organisent des rituels pour la célébrer.

Le chrysanthème, symbole de longévité.

Dans la culture japonaise traditionnelle, on croyait que les chrysanthèmes avaient le pouvoir de prolonger la vie. C'est pourquoi la coutume de tremper leurs fleurs dans de l'alcool (et de créer ainsi le saké de chrysanthème) ou de les utiliser dans l'eau du bain s'est transmise de génération en génération. Une ancienne coutume consistait à placer du coton sur les fleurs de chrysanthème la veille de la fête. Le parfum se transfère au coton avec la rosée du matin, puis est utilisé pour purifier le corps, une manière de prier pour la jeunesse et la longévité.

Avant l'adoption du calendrier grégorien, le calendrier lunaire était le principal système d'enregistrement des dates et des années au Japon. Ainsi, bien que le 9 septembre fût la date d'origine de la fête du chrysanthème à l'époque où le calendrier lunaire était encore en vigueur, elle aurait dû tomber en octobre selon le calendrier grégorien. Pour les agriculteurs, c'était la période des récoltes, d'où le nom de cette fête : la fête de la châtaigne. Traditionnellement, des aliments de saison comme le riz ou les brioches aux châtaignes étaient consommés pour célébrer cette fête. Aujourd'hui encore, on trouve de nombreuses friandises aux châtaignes vendues aux côtés des friandises aux chrysanthèmes à cette occasion. Les manger est à la fois une façon de célébrer les récoltes et de prier pour une vie longue et saine.

Sanctuaire de Kamigamo - Lutte Karasuzumo (sumo du corbeau) et rituel Choyo

La première cérémonie, appelée rituel Choyo, se déroule devant le sanctuaire principal. Les prêtres shintoïstes offrent des chrysanthèmes devant l'autel et prient pour la longévité et la protection contre les catastrophes.

Le deuxième rituel commence ensuite, sur un ring de sumo installé devant la salle Hosodono et les cônes de sable tatesuna. Deux gardiens du sanctuaire, vêtus de blanc, imitent le chant des corbeaux et sautent devant les cônes de sable. Une fois le rituel terminé, un combat de sumo entre enfants est organisé, une

représentation religieuse. La Saio-dai (grande prêtresse honoraire) assiste à la cérémonie depuis la salle Hosodono.

Durant l'époque Heian (794-1185), les aristocrates organisaient des cérémonies au cours desquelles ils componaient des poèmes les uns pour les autres tout en admirant les chrysanthèmes en fleurs. La date initiale du festival étant restée inchangée malgré le passage du calendrier lunaire au calendrier grégorien, il est désormais difficile d'admirer les chrysanthèmes à cette période. Des événements d'observation des chrysanthèmes sont désormais organisés de fin octobre à novembre dans divers lieux, notamment à Temple Nishi Hongwan-ji et Temple Daikaku-ji.

Temple Horin-ji – Jido du Chrysanthème

Le temple Horin-ji est célèbre auprès des habitants de Kyoto pour son rituel « Jusan Mairi », auquel les enfants de 13 ans viennent assister. Lors de la fête du chrysanthème, une poupée représentant le personnage de Kiku-Jido (Jido du chrysanthème) est exposée au temple. Selon la légende, Kiku-Jido était un garçon banni pour avoir enjambé l'appui-tête de l'empereur. Grâce au pouvoir d'une feuille de chrysanthème gravée de deux versets d'un sutra bouddhiste, le garçon vécut sept cents ans malgré son exil. L'histoire de Kiku-Jido a été adaptée en un roman. Nô Pièce du même nom, également appelée « Makura-Jido » (Jido de l'appui-tête). Outre un rituel religieux célébré au temple, on y interprète également de la musique et de la danse nô.

Sanctuaire Kurumazaki-jinja - Rituel Choyo

Le sanctuaire Kurumazaki-jinja est réputé pour ses bienfaits en matière de fortune, d'amour, d'études et d'art. Une prière pour la santé, la longévité et la bonne fortune est d'abord récitée. Ensuite, une danse rituelle bugaku est exécutée, les cheveux du danseur étant ornés de chrysanthèmes. Ce rituel se déroule beau temps, mauvais temps.

Au mois de novembre à Tokyo et au Japon, des expositions de chrysanthèmes sont installées dans certains parcs et certains sanctuaires. En effet, les chrysanthèmes fleurissent au moment où les nuits s'allongent. Ils marquent le changement de saison et sont également le symbole de la famille impériale. Depuis le XIII^e siècle le *mon* (sceau) est un chrysanthème, *kiku* en japonais, à 16 pétales. D'ailleurs, le 3 novembre marque l'anniversaire de l'empereur Meiji. C'est un jour férié, aujourd'hui affiché comme *bunka no hi*, « le jour de la Culture ». La couverture des passeports japonais est également ornée du sceau du chrysanthème.

Certaines variétés de chrysanthème sont comestibles par exemple le shungiku. On lui prête de nombreuses vertus thérapeutiques, par exemple l'amélioration de la digestion. Au Japon, on utilise les pétales pour décorer les plats traditionnels, notamment dans les izakaya. Les feuilles peuvent être utiliser en salade, le goût s'approche de celui du cresson. On le consomme également sous forme d'infusion, et parfois même pour parfumer certains saké.

Certaines traditions anciennes se perpétuent comme :

- boire du *kikuzake* (菊酒), un saké où ont été déposés des pétales de chrysanthème, pour la longévité. Autrefois, on pouvait consommer des fleurs de chrysanthème saumurées ;
- confectionner un *kikumakura* (菊枕, "oreiller de chrysanthème") en introduisant dans son oreiller un petit sachet de fleurs de chrysanthème séchées au soleil. Le parfum de la fleur favoriserait un sommeil de qualité, tout en repoussant les mauvais esprits ;
- la pratique du *kisewata* (被せ綿), qui consiste à envelopper de coton des fleurs de chrysanthème la veille du 9 septembre. Le coton récolté le lendemain s'est imbibé du parfum et de l'humidité des fleurs et son utilisation dans une routine cosmétique est réputée retarder le vieillissement de la peau.

Le chrysanthème (Kiku en Japonais) est LA fleur noble par excellence au Japon. Provenant de Chine, elle est introduite sur l'archipel à l'époque Nara (710-794) et est rapidement appréciée par la noblesse et les élites japonaises, plus particulièrement après que l'empereur Go Toba (1180-1239) la prend en affection et l'utilise comme emblème. De plus, **elle est symbole de longévité et d'immortalité de par ses nombreuses propriétés médicinales** bien connues depuis la dynastie Tang (618-907) en Chine. **Elle représente également au Japon de par sa forme, le Soleil et sa puissance. Elle rappelle donc le lien d'ascendance**

mythologique entre l'empereur du Japon et la déesse du Soleil Amaterasu. Il se dit également, que cette fleur pourrait repousser les mauvais esprits.

Le chrysanthème à seize pétales devient donc l'emblème de l'empereur dont on nomme le trône « le trône du chrysanthème ». Elle est présente sur de nombreux temples, sanctuaires ou monuments depuis des centaines d'années.



La commémoration du 11 novembre

Que s'est-il passé durant la journée du 11 novembre 1918 ?

Début novembre 1918, le chancelier allemand, Max de Bade, demande la suspension des hostilités et annonce l'envoi de plénipotentiaires allemands pour négocier. La délégation allemande est reçue en forêt de Compiègne près de Rethondes, le 8 novembre. Dans le wagon-bureau du maréchal Foch, les conditions de l'armistice sont présentées.

Le lendemain, en Allemagne, l'empereur Guillaume II abdique et se réfugie aux Pays-Bas. La République de Weimar est proclamée en Allemagne et le nouveau gouvernement accepte les conditions d'armistice.

Le 11 novembre à 5h45 du matin, l'armistice est signé dans les conditions demandées. Les hostilités sont suspendues le même jour à 11 heures.

Un armistice est une suspension provisoire des combats dans le but de négocier une fin des hostilités. L'armistice signé le 11 novembre est d'une durée de 36 jours et il est reconduit à plusieurs reprises. Ce n'est qu'au moment de la signature des traités de paix à Versailles, le 28 juin 1919, que la sortie de guerre est actée.

Quand la journée du 11 novembre devient-elle une journée de commémoration ?

L'idée d'honorer un soldat inconnu est lancée le 20 novembre 1916, au moment de la bataille de Verdun. Le 8 novembre 1920, une loi est votée pour qu'un hommage soit rendu aux restes d'un soldat non identifié "*mort au champ d'honneur*".

Représentant anonyme de la foule des "*Poilus*", le Soldat inconnu **est** inhumé le 28 janvier 1921 **sous la** voûte de l'Arc de Triomphe à Paris.

Le 11 novembre 1923, le ministre de la guerre et des pensions, André Maginot, allume pour la première fois une flamme du souvenir. Depuis, elle est ravivée tous les soirs à 18h30.

En parallèle, de 1920 à 1925, 36 000 monuments aux morts sont édifiés en France. Les monuments aux morts deviennent les lieux de commémoration de la Grande Guerre au niveau local. Ils viennent donner une réponse à la forte demande mémorielle des familles.

Un premier défilé militaire commémoratif est organisé le 14 juillet 1919. Il célèbre la victoire des armées françaises sur l'ennemi.

L'hommage rendu le 11 novembre 1919 est discret. Une minute de silence est organisée en l'honneur des personnes tombées pendant la Grande Guerre. La cérémonie se déroule dans la chapelle des Invalides en présence du maréchal Foch.

L'année suivante, la cérémonie prend une dimension nationale avec la volonté d'honorer tous les soldats morts au combat. Par la suite, les anciens combattants insistent pour que le Parlement déclare le 11 novembre comme fête nationale. C'est l'objet de la loi du 24 octobre 1922.

Qu'a changé la loi du 28 février 2012 fixant au 11 novembre la commémoration de tous les morts pour la France?

En plus d'être le jour anniversaire de la signature de l'armistice de 1918 et de "commémoration de la victoire et de la paix", la loi du 28 février 2012 étend l'hommage à tous les "morts pour la France" des conflits anciens ou actuels.

Tous les morts pour la France qu'ils soient civils ou militaires sont désormais honorés le 11 novembre. Ce texte permet de rendre hommage à tous ceux qui ont péri au cours d'opérations extérieures (OPEX).

Le 11 novembre est ainsi comparé au *Memorial Day* américain qui honore l'ensemble des militaires américains morts dans toutes les guerres.

Qu'est-ce que le monument aux morts pour la France en OPEX ?

Projet porté par le ministère depuis 2011, le monument aux morts pour la France en OPEX, érigé dans le XV^{ème} arrondissement de Paris, rend hommage aux militaires tombés en opérations extérieures depuis 1963.

Le 18 avril 2017, le président de la République François Hollande en a posé la première pierre. Le monument est inauguré le 11 novembre 2019 par le président Emmanuel Macron.

Le monument aux morts pour la France en OPEX est le dixième haut lieu de la mémoire nationale du ministère des armées. Les hauts lieux de mémoire sont des lieux de recueillement où sont organisées des cérémonies commémoratives. Les neuf autres lieux sont :

- le Cimetière national de Notre-Dame-de-Lorette (Pas-de-Calais) ;
- le Cimetière national de Fleury-devant-Douaumont et la tranchée des baïonnettes (Meuse) ;
- l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin) ;
- le Mont-Valérien (Hauts-de-Seine) ;
- le Mémorial des Martyrs de la Déportation de l'île de la Cité (Paris) ;
- le Mémorial de la prison de Montluc (Rhône) ;
- le Mémorial du débarquement allié de Provence au Mont-Faron (Var) ;
- le Mémorial des guerres en Indochine (Var) ;
- le Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie (Paris).



Infos diverses, sites thème, calendrier.

Lien de Philippe: portrait de parisien il y a un siècle : https://lejournal.cnrs.fr/articles/il-y-a-un-siecle-le-premier-portrait-des-parisiens?utm_source=firefox-newtab-fr-fr

Infos Cercle généalogique des cheminots :

The document is a scanned page with a decorative green header featuring the title "Adresses utiles". Below the header, there is a list of addresses for various archival bodies:

- Centre National des Archives du Personnel du groupe SNCF (CNAP) à Béziers :**
Rue du Lieutenant Pasquet 34500 BÉZIERS (Montpellier)
Tél : 04 67 49 61 38 archives.beziers@sncf.fr
- Centre National des Archives Historiques du groupe SNCF (CNAH) au Mans :**
2 avenue de Bretagne 72100 LÉ MANS (Nantes)
Tél : 37 72 41 - 02 43 21 72 41 archivistiques.sncf@sncf.fr
- Centre d'Accueil et de Recherche des Archives Nationales (CARAN) :**
60 rue des Francs-Bourgeois, 75141 PARIS Cedex 03 ;
Entrée du public : 11 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris
Tél : 01 40 27 64 19 - Site : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/>
- Archives Nationales à Pierrefitte**
59 rue Guymer 93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex
Standard téléphonique : 01 75 47 20 02
<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/pierrefitte/contact.html>
- Archives Nationales du Monde du Travail à Roubaix (ANMT) :**
78 boulevard du Général Leclerc BP 405, 59057 ROUBAIX Cedex 1
Tél : 03 20 65 38 00 - Site : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt>
- Archives Nationales d'Outre-Mer (ANOM) :**
29 chemin du Moulin de Testa, 13090 AIX-EN-PROVENCE
Tél : 04 42 93 38 50 - Site : <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/caom>
- Archives départementales et communales de Paris :**
18 boulevard Sérrurier 75019 PARIS
Tél : 01 53 72 41 23
- Institut National de la Propriété Industrielle (INPI) :**
15 rue des Minimes 92400 COURBEVOIE
Tél : 08 20 21 02 11
- Service Historique de la Défense - Archives des Victimes des Conflits Contemporains (SHD-AVCC)**
rue Neuve Bourg l'Abbée 1400 CAEN
02 31 38 45 82
shd-caen.courrier.fct@intradef.gouv.fr

Lors de l'Assemblée générale, dont le compte rendu va vous être transmis prochainement, il a été décidé de rédiger un petit opuscule sur les raisins et les vignes de Clarensac pour la journée du patrimoine en Septembre 2026. Vous êtes conviés à y participer par tous vos moyens : cartes postales, publicités, écrits... et à fournir les éléments dans le courant du mois de Juin afin que l'on finalise sa réalisation.



Calendrier de nos prochaines rencontres

Mois	Mardi		Hérédis
Novembre	4	18	
Décembre	2	16	

Vous pouvez me faire parvenir toutes les informations généalogiques que vous pouvez glaner de-ci de-là ou des sujets qui ont retenu votre attention pour une diffusion à tous les adhérents.